

A zenei világnapja

Október 4-én flashmob keretében került sor a zene világnapja megünneplésére. Az időjárás segítségünkre volt abban, hogy a szólisták és a kórusok az udvaron kialakított lépcsősort használva, szabad téren énekelhessenek. A **Vörösmarty Leánykar** Orbán György zongorakíséretes *Ave Maria*-ját és Ligeti György Weöres Sándor versére készült, *Pletykázó* című művét adta elő. A **Vegyeskár** pedig a *To my Father's house* című gospelt mutatta be egy-egy szünetben, majd közösen, a 6. z osztállyal kiegészülve egy könnyűzenei dal, *Listen to the music all the time!* is megszólalt, mintegy összefoglalva az ünnep lényegét.



Négy hangképzős fellépő is szerepelt a kora délután folyamán. **Fazekas Attila** (12. A) a *Felülről fúj az őszi szél* című népdalfeldolgozást, **Li Jiaqi Anna** (11. A) Caccini: *Amarilli*, **Szántó András Bence** (11. A) pedig Grétry: *Csitt és Csatt* című művét adta elő.



Palatka Zoltán (12. KZ) az *Abigél* című musicalből a *Tiszta jellem (König tanár úr)* című dalt énekelte.



A **Kicsinyek Kórusa** szeptemberben kezdett készülni a zene világnapjára rendezett koncertre. A járványhelyzet miatti másféléves kihagyás azt eredményezte, hogy a kórusba járó gyerekek nagy többsége, a 3. és a 4. évfolyamos tanulók korábban nem énekeltek kórusban. Egyhónapos felkészülési idő alatt történt meg a gyerekek beszoktatása a kórusmunkába és egyúttal a koncertre való felkészülés is. Két könnyebb kétszólamú és egy szólamú, zongorakíséretes, vidámabb darabot adtak elő, melyeket a gyerekek szívesen tanultak és énekeltek. A koncertet nagy izgalommal várták, az előadás napján nagy fegyellemmel és figyelemmel készültek a fellépésre. A szép napsütésben jó volt látni a csillogó gyermekszemeket éneklés közben, és így, bár a nagyobb szabású templomi koncert elmaradt, mindenkinek szép élményt jelentett a minikoncert.



Feketéné Reitmann Erika, Hornyák Tamás, Joóné Balogh Enikő és Tordainé Dévényi Cecília